

ПЕСНЯ ОБ ЭКЗЮПЕРИ

Слова Л. ЛУЧКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ПЕТРОВА

Не спеша, взволнованно

Антуану де Сент-Экзюпери, живущему рядом со мной

нар *p*

на земле людей. *p*

1. На пла - не - те жи - вых

день, ночь, на пла - не - те жи - вых

8

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in the left hand, marked 'нар' and 'p'. The melody is in a minor key with a 12/8 time signature. The lyrics are in Russian. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction. The second system shows the first line of the song, with the lyrics 'на земле людей.' and '1. На пла - не - те жи - вых'. The third system shows the second line of the song, with the lyrics 'день, ночь, на пла - не - те жи - вых'. The score ends with a double bar line and a '8' indicating the end of the page.

зной, дождь. На пла _ не _ те жи _ вых

The first system of the musical score. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The lyrics are: "зной, дождь. На пла _ не _ те жи _ вых". The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

тень, свет, на пла _ не _ те жи _ вых

cresc.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "тень, свет, на пла _ не _ те жи _ вых". The piano accompaniment continues with a similar texture. A *cresc.* (crescendo) marking is present above the vocal line and below the piano part.

жизнь, смерть. Ты в по _ лет у _ шел на все _

mf

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "жизнь, смерть. Ты в по _ лет у _ шел на все _". The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines. A *mf* (mezzo-forte) marking is present above the vocal line and below the piano part.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) содержит следующие текстовые фрагменты: *...гда,* и твой принц у_ле_тел на_все_.

Фортепианная партия (нижняя линия) включает аккомпанемент в правой и левой руках, состоящий из быстрых пассажей и аккордов.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) содержит следующие текстовые фрагменты: *...гда.* Ты лю _ бил э _ ту жизнь, е _ е.

Фортепианная партия (нижняя линия) включает аккомпанемент в правой и левой руках. В правой руке присутствует динамическое обозначение *sub. P*. В левой руке — *sub.*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) содержит следующие текстовые фрагменты: соль и цве_та, а те _ перь у_ле_тел на_все_.

Фортепианная партия (нижняя линия) включает аккомпанемент в правой и левой руках. В правой руке присутствует динамическое обозначение *cresc.* (дважды).

1 свободно

гда, на все гда, навсегда!... Сно-ва за -

ря взой-дет, в но-вый по-лет уй-дет жи-тель зем-

ли- пи-лот, сме-лый пи-лот... 2. На пла -

2.

ff

f

Сно_ва за_ря взо_й-дет, в но_вый по_

f

— лет уй_дет жи_ тель зем_ ли — пи_лот, сме_ лый пи_

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chords and moving lines in both the right and left hands.

— лот... А

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with a long note followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active right hand with many beamed notes, while the left hand provides harmonic support with chords.

ла- ла- ла-

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody concludes with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with a dense texture of beamed notes in the right hand and sustained chords in the left hand.



2. На планете живых смех, боль.
 На планете живых мир, бой.
 На планете живых страх, стон.
 На планете живых твой дом.

Вновь тебя встречает заря —
 Ты пилот с самолета «Земля»,
 И с тобой эта жизнь, ее соль и цвета.
 Ты с планетой живых навсегда, навсегда, навсегда.

Снова заря взойдет, в новый полет уйдет
 Житель земли — пилот, смелый пилот...

ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ

Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. КОЛКЕРА

Довольно быстро (шейк)

